

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра истории и методики ее преподавания

О. Б. КЛОЧКОВ

КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Методические материалы к изучению дисциплины и организации
самостоятельной работы для студентов 4-го курса
академического бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 71.0
К906

Рекомендовано к печати кафедрой истории и методики ее преподавания
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Рецензент:

кандидат исторических наук, доцент

Ю. Н. Емельянов

Клочков, О. Б.

К906 **Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире** : метод. материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы для студентов 4-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование) очной и заочной форм обучения / О. Б. Клочков. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та, 2018. – 35 с. 1 экз.

Методические материалы по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» разработаны в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса, содержит методические рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической частей, самостоятельной работе обучающихся, подготовке к зачету, примерные тестовые задания.

Издание адресовано студентам 4-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационной образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 71.0

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2 Структура и содержание дисциплины	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2 Структура дисциплины	7
2.3 Содержание разделов дисциплины	8
2.3.1 Занятия лекционного типа	8
2.3.2 Занятия семинарского типа	12
2.3.3 Лабораторные занятия	15
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ	15
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
3 Образовательные технологии	17
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций	17
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий	19
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	20
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	20
4.1.1 Примерные вопросы для письменного опроса	22
4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации	22
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов	24
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	24
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	26
5.1 Основная литература:	26
5.2 Дополнительная литература:	27
5.3 Периодические издания:	29
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	30
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины	32
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	34
8.1 Перечень информационных технологий	34
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения	35
8.3 Перечень информационных справочных систем:	35

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» является формирование у студентов общекультурной компетенции ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения) и профессиональной компетенции ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности)

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.

3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.

5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, курса «Философия», курсов по выбору «История отечественной культуры», «Культура древнего мира» на предыдущих курсах обучения, а также изучаемых параллельно курсов по выбору «Культурология», «Религии народов мира», «Средневековый восток».

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» является предшествующей для изучения последующего по учебному плану курсов по выбору «История западных и южных славян»,

«Культурно-исторические традиции кубанского казачества», а также для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

1. Общекультурная компетенция ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

2. Профессиональной компетенции ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<ul style="list-style-type: none"> - формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; - закономерности особенности их взаимодействия; - основные термины и понятия культурологии; - движущие силы и 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры; - быть готовым и способным к межкультурному диалогу; - выявлять общие черты и различия сравниваемых культурных процессов и явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения; - навыками поведения в ситуации контакта с «иной» культурой.

			закономерно сти историческог о и культурного процесса в мире.		
2	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- цели и задачи духовно- нравственног о воспитания в школе; -основные формы проведения культурно- массовых мероприятий в учебное и внеучебное время.	- уметь использоват ь полученные знания в области культурно- историческо го процесса для решения задач воспитания и духовно- нравственно го развития обучающихс я.	- терминами и понятия в области материальной и духовной культуры; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся; - приемами правильной интерпретаци и конкретных проявлений коммуникати вного поведения в различных культурах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы) 8
Контактная работа, в том числе		
В том числе:		
Занятия лекционного типа	28	28
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	30	30

Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы		4	4
Иная контактная работа		0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)			
В том числе:			
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа		30	30
Эссе		12	12
Составление сравнительных таблиц		4	4
Составление терминологических словарей		6	6
Составление культурологического кроссворда		2	2
Составление виртуальных экскурсий		16	16
Подготовка к текущему контролю		6	6
Подготовка и сдача зачета		5,8	5,8
Контроль (промежуточная аттестация) (8 семестр – зачет)			
Общая трудоемкость	час.	144	144
	В том числе контактная работа	62,2	62,2
	зач. ед.	4	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура как социальное явление	16	4	4	-	8
2	Исторические типы культуры	44	10	10	-	24
3	Принципы и типы взаимодействия культур	14	2	4	-	8
4	Межкультурное взаимодействие в современном мире	16	4	4	-	8
5	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	18	4	4	-	10

6	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	31,8	4	4		23,8
Итого по дисциплине		139,8	28	30	-	81,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			
	Культура как социальное явление	Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкретический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура»	Т
	Исторические типы культуры	Проблема типологизации культуры. Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др.	Т

	<p>Античная культура Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность.</p> <p>Культура средневековья Особенности европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья. Средневековое искусство и его специфика. Народная культура и средневековый эпос. Значение средневековой культуры в мировой историко-культурном процессе.</p> <p>Культура Возрождения Специфические черты культуры Возрождения: идея самоценности и самодостаточности человеческой личности, гуманизм, универсализация, восстановление античного принципа гедонизма. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения.</p> <p>Культура Нового Времени, Реформации, Просвещения Реформация как идеологическая и культурная революция (М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Культура XIX в. Основные черты культуры XIX века. Идеи романтизма, индивидуализма В</p>	
--	---	--

	<p>художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Г. Гете, Ч. Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XIX-XX вв. в культуре.</p> <p>Культура XX в. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Глобальные проблемы современности и их отражение в конце XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века</p>	
<p>Принципы и типы взаимодействия культур</p>	<p>Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. Эволюционная теория культуры О. Конта. Теории культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа»), О. Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А. Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория вызова-ответа. Концепция осевого времени К. Ясперса. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл. Соловьёва, Н. Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада». Концепция диалога культур В. С. Библера и Г.</p>	<p>Т</p>

		Померанца. А. Зиновьев и А. Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»). Международные нормативные акты ЮНЕСКО. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур.	
	Межкультурное взаимодействие в современном мире	Сравнительный анализ пре-модерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина, А. В. Костиной. Э. Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У. Бек «Общество риска». З. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность – постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс «Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и её противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.	Т
	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	Понятие информации, информационного общества и информационной среды. Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Проблема диалога, понимания, своего-чужого, текста в работах М. М. Бахтина. Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры. Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная	Т

		передача и трансформации в культуре. «Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности. Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм. Базовые принципы смыслообразования в культуре. Французский постструктурализм: критика западной логоцентрической традиции. Целостные, дуальные и троичные модели культуры. Пространство и время в разных культурных парадигмах. Концептосфера культуры.	
	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	Национальная культура Русская культура. Социально-исторические формирования русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Ценности русской культуры. Искусство в системе русской культуры.	Т

Примечание: Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			
1	Культура как социальное явление	<p>Практическое занятие 1 Типология культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика ведущих оснований типологии культуры. 2. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур. <p>Практическое занятие 2 Функции культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции культуры. 2. Культура как форма социализации личности. 3. Социализация и инкультурация. 	ПЗ(у), А, Э, СЛ
2	Исторические типы культуры	Практическое занятие 3. Античная культура – колыбель западной цивилизации.	ПЗ(у), А, ВИР, Д

		<p>1. Греция и Рим. Общее и особенное. 2. Литература Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p>Практическое занятие 4. Западноевропейская средневековая культура</p> <p>1. Варварская культура 2. Романская культура 3. Готическая культура.</p> <p>Практическое занятие 5 Культура эпох Возрождения и Просвещения</p> <p>1. Гуманизм как основа нового типа культуры. 2. Основные достижения культуры Возрождения 3. Секуляризация культуры. 4. Основные достижения культуры Просвещения</p> <p>Практическое занятие 6 Культура XIX в.</p> <p>1. Основные черты культуры XIX века. 2. Кризис религиозного сознания (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и его отражение в культуре. 3. Отражение социальных противоречий рубежа XIX-XX вв. в культуре.</p> <p>Практическое занятие 7 Современная культура (семинар-конференция)</p> <p>1. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. 2. Основные особенности и достижения культуры XX века. 3. Массовая культура, ее проблемы. 4. Интеграционные и дезинтеграционные процессы социокультурной сферы современности.</p>	
3	Принципы и типы взаимодействия культур	<p>Практическое занятие 8 Принципы и типы взаимодействия культур</p> <p>1. Типы взаимодействия культур. 2. Диалог как основной принцип</p>	ПЗ(у), А, СЛ, П.

		<p>взаимодействия культур.</p> <p>Практическое занятие 9 Структура межкультурного взаимодействия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вербальная коммуникация. 2. Невербальная коммуникация. 3. Паравербальная коммуникация. 	
	Межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>Практическое занятие 10 Проблемы межкультурного взаимодействия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные, ситуативные, когнитивные. 2. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. <p>Практическое занятие 11 Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий (семинар-конференция)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций. Психология миграций и проблема аккультурации. 2. Гипотеза «культурного шока». Традиционные и современные теории «культурного шока». 3. Понятие о культурной дистанции. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация. 	ПЗ(у), А, Д, ТАБ
	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	<p>Практическое занятие 12 Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия («круглый стол»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие идентичности. 2. Культурная и национальная идентичность. <p>Практическое занятие 13 Национальная культура («круглый стол»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль национальных культур в эпоху глобализации. 2. Взаимодействие национальных культур в условиях глобализации. 	А, Д, Э, КРОС
	Русская культура в современном мире. Россия в	Практическое занятие 14 Историческое своеобразие русской культуры («круглый стол»)	А, Д, Э

	диалоге культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самобытность пути формирования русской культуры. 2. Русская культура как фактор межкультурной интеграции. Практическое занятие 15 Россия в современном диалоге культур («круглый стол») <ol style="list-style-type: none"> 1. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. 2. Современные социокультурные процессы России. 3. Место России в современном диалоге культур: основные подходы. 	
--	-----------------	--	--

Примечание: ПЗ(у) - проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в устной форме; А – оценка активности студента на занятии; Э – эссе; Д – доклад на семинар-конференцию или «круглый стол»; ТАБ – сравнительная (хронологическая) таблица; ВИР – составление виртуальной экскурсии; КРОС – составление культурологического кроссворда

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
8 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 348 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC .
2	Написание эссе	Садохин, А. П. История мировой культуры :

		учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (23.05.2018).
3	Составление таблиц	Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D657F24-8229-48E9-9DCD-BC372E7B5FD7 (23.05.2018).
4	Подготовка доклада на «круглый стол»	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833 (23.05.2018).
5	Подготовка доклада на семинар-конференцию	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833 (23.05.2018).
6	Составление кроссворда	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833 (23.05.2018).
7	Составление виртуальной экскурсии	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-

	01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (23.05.2018).
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Темы	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
8 СЕМЕСТР			
1	Культура: основные понятия и проблемы	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция.	2

2	Культура и общество: проблемы взаимодействия	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция.	2
3	Основные подходы к типологии культуры	Аудиовизуальная технология, сгущение информации	2
4	Античная культура	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
5	Средневековая культура	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция.	2
6	Культура нового времени	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция	2
7	Культура новейшего времени	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция	2
8	Принципы и типы межкультурного взаимодействия П	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция	2
9	Проблемы межкультурного взаимодействия.	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция	2
10	Аккультурация и адаптация	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция	2
11	Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
12	Национальная культура	Аудиовизуальная технология, сгущение информации	2
13	Историческое своеобразие русской культуры	Аудиовизуальная технология, сгущение информации	2
14	Россия в современном диалоге культур	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*

	Итого по курсу	28
	в том числе интерактивное обучение*	6*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Темы	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
8 СЕМЕСТР			
1	Типология культуры	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2	Функции культуры	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
3	Античная культура – колыбель западной цивилизации	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
4	Западноевропейская средневековая культура	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
5	Культура эпох Возрождения и Просвещения	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
6	Культура XIX в.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
7	Современная культура	Семинар-конференция	2*
8	Принципы и типы взаимодействия культур	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
9	Структура межкультурного взаимодействия	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
10	Проблемы межкультурного взаимодействия	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2

11	Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий	Семинар-конференция	2*
12	Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия	«Круглый стол»	2*
13	Национальная культура	«Круглый стол»	2*
14	Историческое своеобразие русской культуры	«Круглый стол»	2*
15	Россия в современном диалоге культур	«Круглый стол»	2*
	Итого по курсу		30
	в том числе интерактивное обучение*		12*

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
8 семестр			
1	Типология культуры	Устный ответ Активная работа на занятиях Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы»	1 1 2
2	Функции культуры	Устный ответ Активная работа на занятии Написание эссе «Культура и цивилизация»	1 1 2
3	Античная культура – колыбель западной цивилизации	Устный ответ Активная работа на занятиях Создание виртуальной экскурсии	1 1 2
4	Западноевропейская средневековая культура	Устный ответ Активная работа на занятиях Создание виртуальной экскурсии	1 1 2

5	Культура эпох и Возрождения Просвещения	Устный ответ Активная работа на занятиях Создание виртуальной экскурсии	1 1 2
6	Культура XIX века	Устный ответ Активная работа на занятии Создание виртуальной экскурсии	1 1 2
7	Современная культура	Активная работа на занятии Подготовка доклада на семинар–конференцию Создание виртуальной экскурсии	1 2 2
8	Принципы и типы межкультурного взаимодействия	Устный ответ Активная работа на занятиях Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия»	1 1 2
9	Структура межкультурного взаимодействия	Устный ответ Активная работа на занятии Письменный опрос	1 1 2
10	Проблемы межкультурного взаимодействия	Устный ответ Активная работа на занятиях Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс	1 1 2
11	Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий	Активная работа на занятиях Подготовка доклада на семинар – конференцию	1 2
12	Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия	Подготовка доклада на «круглый стол» Активная работа на занятии Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного	2 1 2

		взаимодействия»	
13	Национальная культура	Подготовка доклада на «круглый стол» Активная работа на занятии Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления»	1 1 2
14	Историческое своеобразие русской культуры	Подготовка доклада на «круглый стол» Активная работа на занятии Написание эссе «Русский национальный характер»	1 1 2
15	Россия в современном диалоге культур	Подготовка доклада на «круглый стол» Активная работа на занятии	2 1
16	Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)		40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для письменного опроса

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
3. Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
4. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
5. Каковы формы межкультурной коммуникации?
6. Каковы виды коммуникативной деятельности?
7. Что такое высококонтекстная культура?
8. Каковы признаки высококонтекстной культуры?
9. Что такое низкоконтекстная культура?
10. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?

4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов
1	2	3
1	Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему, называется	А. ассимиляция этническая; Б. консолидация межэтническая; В. ассимиляция этноязычная; Г. фиксация этногенетическая

2	Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения называется	А. аккомодация; Б. преемственность; В. аккультурация; Г. ассимиляция.
3	Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества, называется	А. культурное изменение; Б. культурный кризис; В. культурная деградация; Г. культурный упадок.
4	Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе, называется	А. преемственность; Б. культурная коммуникация; В. модернизация; Г. глобализация
5	Общеввропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания, называется	А. ассимиляция; Б. интеграция; В. колонизация; Г. модернизация.
6	Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени, называется	А. традиция; Б. обряд; В. культ; Г. новация.
7	Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве, называется	А. культурная динамика; Б. трансляция; В. ассимиляция; Г. диффузия
8	Латинское слово <i>antiquus</i> , от которого произошел термин «античность», дословно означает	А. древний; Б. высокий; В. возвышенный; Г. образцовый.
9	Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом	А. культурный шок; Б. взаимодействие культур; В. культурный империализм; Г. диалог

	процессе, получил название	
10	Кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов, обозначается термином	А. деградация культуры; Б. диверсификация культуры; В. дисфункция культуры; Г. девальвация культуры.

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Написание эссе «Русский национальный характер»
2. Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс.
3. Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы».
4. Написание эссе «Христианская идентичность и ее проявления».
5. Составление терминологического словаря по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия».
6. Написание эссе «Культура и цивилизация, их соотношение».
7. Подготовка виртуальных экскурсий по темам « Античная культура», «Средневековая культура», «Культура Возрождения и Просвещения», «Культура XIX в.», «Современная культура».
8. Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

При сдаче зачета учитываются результаты выполнения практических заданий или лабораторных работ, практикумов и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вопросы к зачету

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.

22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 Основная литература:

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/20CB0706-82C7-4866-BA61-5CD8E1CFA54C (23.05.2018).

2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 263 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/696BEF6B-20A6-48F9-954F-3D446FCA732D (23.05.2018).

3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 348 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC. (23.05.2018).

4. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (23.05.2018).

5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D657F24-8229-48E9-9DCD-BC372E7B5FD7 (23.05.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности / отв. ред. Г. П. Нещименко. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2015. Кн. 2. - 377 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9905759-8-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473092> (23.05.2018).

2. Большаков, В. И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В. И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966> (23.05.2018).

3. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (23.05.2018).

4. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю. Б. Борев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> (23.05.2018).

5. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (23.05.2018).

6. Гладкова, А. Русская культурная семантика: эмоции, ценности, жизненные установки / А. Гладкова. - Москва : Языки славянских культур, 2010. - 305 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр.: с. 262-283. - ISBN 978-5-9551-0387-7. - ISSN 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472972> (23.05.2018).

7. Глобализация и пути сохранения традиционной культуры=Globalization and ways to preserve traditional culture: сборник статей Международной научно-практической конференции г. Кемерово, 16 ноября 2009 года / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Чаньчуньский педагогический университет (КНР), Российский институт культурологии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. - 327 с. : ил., табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0200-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274190> (23.05.2018).

8. Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line

конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»; ред. кол.: Е.Л. Кудрина, В.И. Марков и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 399 с. : табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0183-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274181> (23.05.2018).

9. История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь / И. Е. Суриков, В. С. Ленская, Е. И. Соломатина, Л. И. Таруашвили. - Москва : Языки славянской культуры, 2009. - 793 с. - ISBN 978-5-9551-0355-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73426> (23.05.2018).

10. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стиль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л. В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173> (23.05.2018).

11. Лазаревич, А. А. Становление информационного общества: коммуникационно-эпистемологические и культурно-цивилизационные основания : научное издание / А. А. Лазаревич ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии ; науч. ред. И. Я. Левяш. - Минск : Беларуская навука, 2015. - 538 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1916-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436623> (23.05.2018).

12. Ларина, Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т. В. Ларина. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-9551-0297-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73318> (23.05.2018).

13. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (23.05.2018).

14. Мнацаканян, М. О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни : учебное пособие / М. О. Мнацаканян. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 368 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. -

ISBN 5-238-00605-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543> (23.05.2018).

15. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М. Е. Попов, С. В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458190> (23.05.2018).

16. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (23.05.2018).

17. Тангалычева, Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р. К. Тангалычева. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113> (23.05.2018).

18. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н. А. Кудрина, М. В. Белозёрова, А. Н. Садовой и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 384 с. - ISBN 978-5-8154-0261-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208599> (23.05.2018).

5.3. Периодические издания:

• Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>

• Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

• Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

• Историко-философский ежегодник. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

• Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1549704>

• Гуманитарные и социально-экономические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1513559>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
13. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др.] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.
14. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.
15. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
17. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.
22. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.
23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

24. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

25. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

26. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

27. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

28. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел «Онлайн-семинары», доступ к наукометрической базе данных «Web of Science»] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к лекциям

Лекция – основной вид учебных занятий в системе учебных заведений высшего образования. Поэтому они проводятся ведущими преподавателями ВУЗа – доцентами и профессорами.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более, глубокого восприятия лекции.

Внимательное слушание лекции, уяснение основного ее содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных, кардинальных вопросов темы, излагаемой в лекции по информационному праву. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Не говоря уже о том, что такая запись требует не лекции, а диктовки, что недопустимо и невозможно. При ней основное внимание студента сосредоточивается не на усвоении содержания лекции, а на механическом воспроизведении текста, прочитанного преподавателем, поскольку студент не обращает внимания на смысл и содержание лекции, а следит лишь за тем, чтобы она была дословно записана в тетради, материал, излагаемый лектором, остается для него

непонятным, а само впечатление о содержании излагаемой темы - отрывочным, смутным и далеко неполным.

Рекомендуется поэтому высказываемое лектором положение по курсу информационного права записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать главное. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков записывающего и от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподаваемое преподавателем своими словами и от многих других факторов чисто индивидуального характера.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций

При изучении дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям..

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Методические указания к практическим занятиям

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при решении задач. Затем просмотреть объяснения решения примеров, задач, сделанные преподавателем на предыдущем практическом занятии, разобраться с примерами, приведенными лектором по этой же теме.

Решить заданные примеры. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента.

Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является создание виртуальных экскурсий: презентаций, в ходе которых студент знакомит аудиторию с визуальными образами той или иной культуры.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1 Перечень информационных технологий.

- использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;

- консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Офисный пакет приложений «Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox».
9. Программа обеспечивающая текстовую, голосовую и видеосвязь «Skype»

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Учебное издание

Клочков Олег Борисович

КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
для студентов 4-го курса академического бакалавриата,
обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 09.08.2018.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 2,18. Уч.-изд. л. 1,57
Тираж 1 экз.
Заказ № 288

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200